

## Programa de Cursos

# AFTER EFFECTS

**REQUISITOS:** No son necesarios conocimientos previos de ningún tipo de programa de edición de vídeo para la realización del curso. Tener instalado el software que corresponda al curso contratado.

**SOFTWARE:** Los acuerdos con **Adobe** le permiten adquirir una suscripción estudiante a precio reducido durante un año, tiempo suficiente para que pueda completar su formación.

**OBJETIVOS:** Al finalizar el curso el alumno tendrá unos conocimientos medios sobre los términos técnicos y conceptos sobre el mundo de la postproducción digital. El alumno podrá retocar sus propias grabaciones, aplicar efectos, crear textos, podrá desenvolverse por los diferentes menús de **After Effects** y finalmente la exportación final de la postproducción.

**PROFESORADO:** La alta calidad de nuestros cursos se asegura mediante una cuidadosa selección de nuestro personal docente. Un profesorado titulado y estable aseguran una enseñanza que combina la excelencia académica con los últimos adelantos informáticos.

**METODOLOGÍA:** Enseñanza **ON-LINE**, **Teleformación** con **Tutor personal**. Desde el momento en que se recibe el material necesario para realizar el curso, dispondrá de un tutor personal que le guiará y ayudará a resolver los problemas que le surjan en el estudio. Podrá realizar cuantas consultas necesite relacionada con el curso.



**HORARIOS:** Puede dedicar tantas horas como quiera, lo único que deberá tener en cuenta es la duración máxima del curso, que siempre será la suficiente para que pueda terminarlo con comodidad y sin prisas.

**DURACIÓN:** 64 horas (3 meses máximo, a partir de la fecha de inicio).



### PRIMERA A.CEPI-BASE, S.L.

C/. Balmes, 114 bajos - 08008 Barcelona

CIF B58250747 | Telefono: 934547306 | Fax:933236257

info@cepibase.com | www.cepibase.com

## CONTENIDO: AFTER EFFECTS

### 1 - INTRODUCCIÓN

- ➔ ADOBE AFTER EFFECTS
- ➔ SOBRE ADOBE CREATIVE CLOUD
- ➔ CONVENCIONES USADAS EN ESTE DOSSIER

### 2 - EL ENTORNO Y FLUJO DE TRABAJO BÁSICO

- ➔ HARDWARE DE CAPTURA DE VIDEO
- ➔ PRIMEROS PASOS CON AFTER EFFECTS
- ➔ CREAR COMPOSICIONES
- ➔ PERSONALIZAR EL ESPACIO DE TRABAJO
- ➔ MODIFICAR PREFERENCIAS DE USUARIO
- ➔ RESTAURAR CONFIGURACIÓN PREDETERMINADA
- ➔ EJERCICIO DE EVALUACIÓN - TEST 1

### 3 - ANIMACIONES BÁSICAS

- ➔ LA LÍNEA DE TIEMPO
- ➔ CREAR UNA COMPOSICIÓN NUEVA
- ➔ EJERCICIOS

### 4 - ANIMAR TEXTO

- ➔ INSERTAR TEXTO EN COMPOSICIÓN
- ➔ MODIFICAR LOS ESTILOS DE UN TEXTO
- ➔ AJUSTES DE ANIMACIÓN DE TEXTO
- ➔ PROPIEDADES DE ANIMACIÓN DE TEXTO
- ➔ TEXTO DE ORIGEN
- ➔ ASOCIAR TEXTO Y TRAZADOS
- ➔ MÁSCARAS Y TEXTO
- ➔ APLICAR ESTILOS DE CAPA
- ➔ SIMULAR ESCRITURA
- ➔ EJERCICIOS

### 5 - CAPAS DE FORMAS

- ➔ GENERAR UN SÓLIDO
- ➔ CREAR UNA CAPA DE FORMA
- ➔ CREAR FORMAS PERSONALIZADAS
- ➔ ALINEAR Y DISTRIBUIR OBJETOS
- ➔ COMPRENDER EL EJE DE COORDENADAS
- ➔ TAMPÓN DE CLONAR Y BORRADOR
- ➔ EJERCICIO
- ➔ EJERCICIO DE EVALUACIÓN - TEST 2

### 6 - CAPAS, EFECTOS Y EDITOR GRÁFICO

- ➔ ANIMACIÓN A PARTIR DE CAPAS
- ➔ APLICAR EFECTOS A CAPAS
- ➔ CANALES ALFA Y MATES
- ➔ EFECTOS DE AFTER EFFECTS
- ➔ PROCESAR ANIMACIONES
- ➔ REMAPEO DEL TIEMPO
- ➔ EJERCICIOS

### 7 - EDITOR DE GRÁFICOS

- ➔ EL EDITOR DE GRÁFICOS
- ➔ EJERCICIOS

### 8 - MÁSCARAS Y HERRAMIENTAS MARIONETA

- ➔ LAS MÁSCARAS
- ➔ LAS HERRAMIENTAS MARIONETA
- ➔ EJERCICIOS

### 9 - PINCEL ROTOSCOPIA, RASTREO Y CORREGIR

- ➔ ROTOSCOPIA
- ➔ HERRAMIENTA PERFECCIONAR BORDES
- ➔ CORREGIR EL COLOR
- ➔ COMPOSICIÓN CON TRANSICIONES
- ➔ EJERCICIOS
- ➔ EJERCICIO DE EVALUACIÓN - TEST 3

### 10 - FUNCIONES 3D, LUCES Y CÁMARAS

- ➔ PREPARAR UNA ESCENA 2D A 3D
- ➔ CINEMA 4D LITE
- ➔ HERRAMIENTAS DE CÁMARA
- ➔ EL RASTREADOR DE CÁMARA
- ➔ EJERCICIOS

### 11 - TÉCNICAS DE EDICIÓN AVANZADA

- ➔ ESTABILIZADOR DE DEFORMACIÓN
- ➔ RASTREO DE MOVIMIENTO AVANZADO
- ➔ CREAR UNA SIMULACIÓN DE PARTÍCULAS
- ➔ DEFORMACIÓN DE TIEMPO
- ➔ AUDIO EN AFTER EFFECTS
- ➔ PROCESAMIENTO Y EXPORTACIÓN
- ➔ EXPORTAR UTILIZANDO COLA DE PROCESAMIENTO
- ➔ ADOBE MEDIA ENCODER
- ➔ EJERCICIOS

### 12 - LAS EXPRESIONES Y PRÁCTICAS FINALES

- ➔ LAS EXPRESIONES EN AFTER EFFECTS
- ➔ PRESETS EN AFTER EFFECTS
- ➔ CAPAS DE AJUSTE
- ➔ PRÁCTICAS DEL CURSO
- ➔ EJERCICIOS
- ➔ EJERCICIO DE EVALUACIÓN - TEST 4