

Programa de Cursos

ILLUSTRATOR

REQUISITOS: Es necesario un conocimiento básico de **Windows**. Tener instalado el software que corresponda al curso contratado.

SOFTWARE: Los acuerdos con **Adobe** le permiten adquirir una suscripción estudiante a precio reducido durante un año, tiempo suficiente para que pueda completar su formación.

OBJETIVOS: Preparar al alumno para el trabajo con esta potente herramienta de edición gráfica. Partiendo de sus opciones básicas, este curso le enseñará a crear ilustraciones profesionales mediante la creación de gráficos vectoriales. El alumno podrá crear desde una ilustración hasta un proyecto de imágenes para la Web.

PROFESORADO: La alta calidad de nuestros cursos se asegura mediante una cuidadosa selección de nuestro personal docente. Un profesorado titulado y estable aseguran una enseñanza que combina la excelencia académica con los últimos adelantos informáticos.

METODOLOGÍA: Enseñanza **ON-LINE**, **Teleformación** con **Tutor personal**. Desde el momento en que se recibe el material necesario para realizar el curso, dispondrá de un tutor personal que le guiará y ayudará a resolver los problemas que le surjan en el estudio. Podrá realizar cuantas consultas necesite relacionada con el curso.



HORARIOS: Puede dedicar tantas horas como quiera, lo único que deberá tener en cuenta es la duración máxima del curso, que siempre será la suficiente para que pueda terminarlo con comodidad y sin prisas.

DURACIÓN: **54** horas (**3** meses máximo, a partir de la fecha de inicio).



PRIMERA A.CEPI-BASE, S.L.

C/. Balmes, 114 bajos - 08008 Barcelona
CIF B58250747 | Telefono: 934547306 | Fax:933236257
info@cepibase.com | www.cepibase.com

CONTENIDO: ILLUSTRATOR

1 - INTRODUCCIÓN

- ➔ ADOBE CREATIVE CLOUD
- ➔ CONVENCIONES USADAS EN DOSSIER

2 - ENTORNO DE TRABAJO

- ➔ MANIPULAR DOCUMENTOS
- ➔ VENTANA DEL DOCUMENTO
- ➔ AYUDA EN ILLUSTRATOR

3 - COMENZANDO A TRABAJAR

- ➔ CREAR DOCUMENTOS
- ➔ GUARDAR DOCUMENTOS
- ➔ CREACIÓN DE OBJETOS POLIGONALES
- ➔ HERRAMIENTA RECTÁNGULO
- ➔ HERRAMIENTA ELIPSE
- ➔ HERRAMIENTA DIBUJAR CUADRÍCULAS
- ➔ HERRAMIENTA POLÍGONO
- ➔ HERRAMIENTA DESTELLO
- ➔ HERRAMIENTA ESPIRAL
- ➔ SÍMBOLOS
- ➔ EJERCICIOS

4 - HERRAMIENTAS DE MANO ALZADA

- ➔ HERRAMIENTA LÁPIZ
- ➔ HERRAMIENTA SUAVIZAR
- ➔ HERRAMIENTA BORRADOR DE TRAZADOS
- ➔ HERRAMIENTA ANCHURA
- ➔ HERRAMIENTA SEGMENTO DE LÍNEA
- ➔ HERRAMIENTA ARCO
- ➔ HERRAMIENTA PLUMA
- ➔ HERRAMIENTA SELECCIÓN DIRECTA
- ➔ HERRAMIENTA PUNTO DE ANCLA
- ➔ HERRAMIENTA CURVATURA
- ➔ HERRAMIENTA UNIR
- ➔ HERRAMIENTA DE FUSIÓN
- ➔ EJERCICIOS
- ➔ EJERCICIO DE EVALUACIÓN 1

5 - TRANSFORMACIÓN DE FORMAS

- ➔ DEFINICIÓN DE PUNTO DE ORIGEN
- ➔ ALINEAR, AGRUPAR Y ORDENAR OBJETOS
- ➔ BUSCATRAZOS
- ➔ TRANSFORMACIÓN Y ROTACIÓN DE OBJETOS
- ➔ DUPLICAR OBJETOS
- ➔ CREADOR DE FORMAS Y MOTIVOS
- ➔ DIBUJAR EN PERSPECTIVA
- ➔ EJERCICIOS

6 - HERRAMIENTAS DE TEXTO

- ➔ CREACIÓN DE TEXTO EN UN TRAZADO
- ➔ ESCALADO Y ROTACIÓN DE TEXTO
- ➔ APLICACIÓN DE FORMATO A COLUMNAS
- ➔ APLICACIÓN DE FORMATO A PÁRRAFOS
- ➔ TABULADORES
- ➔ CORRECTOR ORTOGRÁFICO
- ➔ BUSCAR Y REEMPLAZAR
- ➔ EJERCICIOS

7 - APLICACIÓN DE COLORES

- ➔ ACERCA DEL COLOR
- ➔ SELECCIÓN DE COLORES
- ➔ RELLENAR CON UN COLOR LISO
- ➔ HERRAMIENTAS CUENTAGOTAS
- ➔ BOTE DE PINTURA INTERACTIVA
- ➔ EL PANEL DE MUESTRAS DE COLORES
- ➔ DEGRADADOS
- ➔ MALLAS
- ➔ TRANSPARENCIAS
- ➔ PINCELES
- ➔ CALCO DE IMAGEN
- ➔ EJERCICIOS
- ➔ EJERCICIO DE EVALUACIÓN 2

8 - TRABAJAR CON CAPAS

- ➔ ACERCA DE LAS CAPAS
- ➔ TRABAJAR CON CAPAS
- ➔ EJERCICIOS

9 - GRÁFICA DE DATOS

- ➔ ACERCA DE LAS GRÁFICAS
- ➔ APLICACIÓN DE FORMATO
- ➔ PERSONALIZACIÓN DE GRÁFICAS
- ➔ SELECCIÓN DE PARTES DE UNA GRÁFICA
- ➔ COMBINACIÓN DE DIFERENTES TIPOS DE GRÁFICAS
- ➔ IMPORTAR DATOS A UNA GRÁFICA
- ➔ APLICAR DISEÑO A LA GRÁFICA
- ➔ EJERCICIOS
- ➔ EJERCICIO DE EVALUACIÓN 3

CONTENIDO: ILLUSTRATOR

10 - GRÁFICOS WEB

- ➔ MÉTODOS DE PUBLICACIÓN
- ➔ MAPAS DE IMÁGENES
- ➔ EXPORTAR ESTILOS CSS
- ➔ EXPORTAR PARA PANTALLAS
- ➔ EJERCICIOS

11 - IMPRESIÓN

- ➔ IMPRIMIR UN DOCUMENTO
- ➔ EJERCICIO

12 - EFECTOS ESPECIALES

- ➔ ATRIBUTOS DE APARIENCIA
- ➔ EFECTOS
- ➔ EFECTOS DE ILLUSTRATOR
- ➔ EFECTOS DE PHOTOSHOP
- ➔ EFECTOS DE RASTERIZADO
- ➔ CREACIÓN DE UN MOSAICO
- ➔ ESTILOS GRÁFICOS
- ➔ PRÁCTICA DE ESTILOS 3D
- ➔ EJERCICIOS
- ➔ EJERCICIO DE EVALUACIÓN 4

13 - EJERCICIOS FINALES

- ➔ ÁTOMODISEÑO DE UNAS GAFAS DE SOL
- ➔ COCHE
- ➔ FESTIVAL DE JAZZ
- ➔ PORTADA DE REVISTA