

Programa de Cursos

INDESIGN

REQUISITOS: Es necesario un conocimiento básico de **Windows**. Tener instalado el software que corresponda al curso contratado.

SOFTWARE: Los acuerdos con **Adobe** le permiten adquirir una suscripción estudiante a precio reducido durante un año, tiempo suficiente para que pueda completar su formación.

OBJETIVOS: Preparar al alumno para el trabajo con esta potente herramienta de **edición gráfica**. Partiendo de sus opciones básicas, este curso le enseñará a crear **ediciones gráficas y maquetarlas**, para posteriormente tener la opción de trasladar estas maquetas a la **impresión** o a **ediciones digitales**.

PROFESORADO: La alta calidad de nuestros cursos se asegura mediante una cuidadosa selección de nuestro personal docente. Un profesorado titulado y estable aseguran una enseñanza que combina la excelencia académica con los últimos adelantos informáticos.

METODOLOGÍA: Enseñanza **ON-LINE, Teleformación** con **Tutor personal**. Desde el momento en que se recibe el material necesario para realizar el curso, dispondrá de un tutor personal que le guiará y ayudará a resolver los problemas que le surjan en el estudio. Podrá realizar cuantas consultas necesite relacionada con el curso.



HORARIOS: Puede dedicar tantas horas como quiera, lo único que deberá tener en cuenta es la duración máxima del curso, que siempre será la suficiente para que pueda terminarlo con comodidad y sin prisas.

DURACIÓN: 58 horas (3 meses máximo, a partir de la fecha de inicio).



PRIMERA A.CEPI-BASE, S.L.

C/. Balmes, 114 bajos - 08008 Barcelona

CIF B58250747 | Telefono: 934547306 | Fax:933236257

info@cepibase.com | www.cepibase.com

CONTENIDO: INDESIGN

1 - INTRODUCCIÓN

- ➔ ADOBE CREATIVE CLOUD
- ➔ CONVENCIONES USADAS EN EL DOSSIER

2 - INICIAR INDESIGN

- ➔ ENTORNO DE TRABAJO
- ➔ MANIPULAR DOCUMENTOS
- ➔ LA VENTANA DEL DOCUMENTO
- ➔ AYUDA INDESIGN

3 - CREACIÓN DE DOCUMENTOS

- ➔ CREACIÓN DE GUÍAS
- ➔ REGLAS Y CUADRÍCULAS
- ➔ GUARDAR UN DOCUMENTO
- ➔ TRABAJO CON PÁGINAS

4 - TRABAJO CON OBJETOS

- ➔ OPERACIONES BÁSICAS CON OBJETOS
- ➔ HERRAMIENTAS DE DIBUJO
- ➔ LA HERRAMIENTA PLUMA
- ➔ LA HERRAMIENTA LÁPIZ
- ➔ LA HERRAMIENTA NOTA
- ➔ ALINEAR Y ORGANIZAR OBJETOS
- ➔ LA HERRAMIENTA HUECO
- ➔ IMPORTAR IMÁGENES
- ➔ CONTENIDO VINCULADO
- ➔ EJERCICIOS
- ➔ EJERCICIO DE EVALUACIÓN 1

5 - TRABAJO CON TEXTOS

- ➔ CREACIÓN DE MARCOS DE TEXTO
- ➔ IMPORTAR TEXTO
- ➔ AJUSTAR TEXTO EN DIFERENTES COLUMNAS
- ➔ EL EDITOR DE ARTÍCULOS
- ➔ INSERTAR CARACTERES ESPECIALES
- ➔ LETRAS CAPITALES
- ➔ HERRAMIENTAS DE CORRECCIÓN
- ➔ NOTAS DE PÍE DE PÁGINA
- ➔ EJERCICIOS

6 - TRABAJO CON TEXTOS (II) Y OBJETOS

- ➔ TRABAJO CON PÁRRAFOS
- ➔ TABULACIONES
- ➔ LAS SANGRÍAS
- ➔ LOS OBJETOS ANCLADOS
- ➔ AJUSTES ENTRE IMAGEN Y TEXTO
- ➔ EJERCICIOS

7 - ESTILOS Y PÁGINAS MAESTRAS

- ➔ CONCEPTOS DE ESTILOS
- ➔ ESTILOS DE CARÁCTER
- ➔ ESTILOS DE PÁRRAFO
- ➔ PÁGINAS MAESTRAS
- ➔ EJERCICIOS
- ➔ EJERCICIO DE EVALUACIÓN 2

8 - TRABAJO CON EL COLOR

- ➔ CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE COLORES
- ➔ EL SELECTOR DE COLORES
- ➔ APLICAR COLORES
- ➔ EL PANEL MUESTRAS
- ➔ EL PANEL ADOBE COLOR
- ➔ EL PANEL COLOR Y EL PANEL TRAZO
- ➔ CREAR MATICES
- ➔ LOS DEGRADADOS
- ➔ TINTAS MIXTAS
- ➔ CARGAR BIBLIOTECAS DE COLORES PROPIAS
- ➔ EJERCICIOS

9 - IMPRESIÓN

- ➔ CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE LA IMPRESIÓN
- ➔ IMPRESIÓN DE UN DOCUMENTO O LIBRO
- ➔ IMPRESIÓN DE FOLLETOS
- ➔ ESTABLECER ELEMENTOS NO IMPRIMIBLES
- ➔ EJERCICIOS
- ➔ EJERCICIO DE EVALUACIÓN 3

10 - CREACIÓN DE TABLAS

- ➔ IMPORTAR TABLAS
- ➔ TRABAJO CON TABLAS
- ➔ OPCIONES DE TABLA
- ➔ OPCIONES DE RELLENO DE CELDA
- ➔ COMBINAR Y SEPARAR CELDAS
- ➔ PANEL DE PROPIEDADES PARA TABLAS
- ➔ ESTILOS DE TABLA Y ESTILOS DE CELDA
- ➔ EJERCICIOS

11 - LIBROS O GRANDES DOCUMENTOS

- ➔ CREACIÓN DE UN LIBRO
- ➔ OPERACIONES BÁSICAS CON LIBROS
- ➔ ORDENACIÓN Y PAGINACIÓN
- ➔ SINCRONIZACIÓN DE DOCUMENTOS
- ➔ TABLA DE CONTENIDO
- ➔ ÍNDICE ALFABÉTICO
- ➔ EJERCICIOS

CONTENIDO: INDESIGN

12 - DOCUMENTOS INTERACTIVOS, PDFS y LIBROS ELECTRÓNICOS

- ➔ PUBLICACIONES INTERACTIVAS EN PDF
- ➔ EXPORTACIÓN DE DOCUMENTOS A PDF
- ➔ EXPORTACIÓN DE ARCHIVOS PDF DINÁMICOS
- ➔ PUBLICACIONES PARA WEB Y MOBILES
- ➔ ELEMENTOS INTERACTIVOS
- ➔ CÓDIGOS QR
- ➔ EJERCICIO

13 - CAPAS, TRANSPARENCIAS Y EFECTOS

- ➔ LAS CAPAS
- ➔ TRANSPARENCIAS
- ➔ EJERCICIOS

14 - EJERCICIOS FINALES

- ➔ DISEÑO DE REVISTA PROFESIONAL
- ➔ CREACIÓN DE UNA PORTADA DE REVISTA
- ➔ CREACIÓN DE UN FOLLETO PUBLICITARIO
- ➔ EJERCICIO DE EVALUACIÓN 4