

## Programa de Cursos

# PHOTOSHOP

**REQUISITOS:** Es necesario un conocimiento básico de **Windows**. Tener instalado el software que corresponda al curso contratado.

**SOFTWARE:** Los acuerdos con **Adobe** le permiten adquirir una suscripción estudiante a precio reducido durante un año, tiempo suficiente para que pueda completar su formación.

**OBJETIVOS:** Preparar al alumno para el trabajo con esta potente herramienta de **edición gráfica**. Partiendo de sus opciones básicas, este curso le enseñará a crear y modificar sus propias imágenes, utilizando para ello el amplio espectro de opciones de **retoque fotográfico** de las que dispone **Photoshop**.

**PROFESORADO:** La alta calidad de nuestros cursos se asegura mediante una cuidadosa selección de nuestro personal docente. Un profesorado titulado y estable aseguran una enseñanza que combina la excelencia académica con los últimos adelantos informáticos.

**METODOLOGÍA:** Enseñanza **ON-LINE**, **Teleformación** con **Tutor personal**. Desde el momento en que se recibe el material necesario para realizar el curso, dispondrá de un tutor personal que le guiará y ayudará a resolver los problemas que le surjan en el estudio. Podrá realizar cuantas consultas necesite relacionada con el curso.



**HORARIOS:** Puede dedicar tantas horas como quiera, lo único que deberá tener en cuenta es la duración máxima del curso, que siempre será la suficiente para que pueda terminarlo con comodidad y sin prisas.

**DURACIÓN:** **67** horas (**3** meses máximo, a partir de la fecha de inicio).

## CONTENIDO: PHOTOSHOP

### 1 - INTRODUCCIÓN A PHOTOSHOP

- ➔ CREATIVE CLOUD
- ➔ CONVENCIONES USADAS EN DOSSIER

### 2 - EL ESPACIO DE TRABAJO

- ➔ ABRIR DOCUMENTOS
- ➔ CERRAR DOCUMENTOS
- ➔ ABRIR DOCUMENTOS RECIENTES
- ➔ LOS COMPONENTES BÁSICOS
- ➔ LOS MENÚS Y PANELES
- ➔ TRABAJO CON PANELES Y PALETAS
- ➔ EL PANEL DE HERRAMIENTAS
- ➔ BARRA DE OPCIONES DE LA HERRAMIENTA
- ➔ LA BARRA DE ESTADO
- ➔ CREAR LIENZOS
- ➔ FORMATOS DE ARCHIVO MÁS UTILIZADOS
- ➔ GUARDAR DOCUMENTOS
- ➔ MODIFICAR LA IMAGEN Y EL LIENZO
- ➔ EL PANEL PROPIEDADES
- ➔ EJERCICIOS

### 3 - HERRAMIENTAS DE VISTA Y SELECCIÓN

- ➔ HERRAMIENTAS DE VISTA
- ➔ HERRAMIENTAS DE SELECCIÓN
- ➔ HERRAMIENTAS DE LAZO
- ➔ HERRAMIENTAS POR DETECCIÓN
- ➔ EL MENÚ DE SELECCIÓN
- ➔ MOVER SELECCIONES
- ➔ RECORTAR
- ➔ EJERCICIOS

### 4 - HERRAMIENTAS DE PINTURA

- ➔ HERRAMIENTAS DE PINTURA
- ➔ HERRAMIENTA PINCEL SUSTITUCIÓN DE COLOR
- ➔ HERRAMIENTAS Y COMANDOS DE PINTURA
- ➔ HERRAMIENTAS DE CLONACIÓN
- ➔ HERRAMIENTAS DE CORRECCIÓN
- ➔ EJERCICIOS
- ➔ RESTAURACIÓN DE UNA FOTOGRAFÍA

### 5 - HERRAMIENTAS DE DIBUJO

- ➔ HERRAMIENTAS DE FORMAS
- ➔ HERRAMIENTAS DE TRAZADOS
- ➔ HERRAMIENTAS DE SELECCIÓN DE TRAZADOS
- ➔ EJERCICIOS
- ➔ EJERCICIO DE EVALUACIÓN 1

### 6 - AYUDAS AL DIBUJO

- ➔ PALETA HISTORIA
- ➔ DESHACER ESTADOS
- ➔ ELIMINAR ESTADOS
- ➔ PINCEL DE HISTORIA
- ➔ EL COMANDO VOLVER
- ➔ MODOS DE PANTALLA
- ➔ LAS REGLAS
- ➔ GUÍAS
- ➔ CUADRÍCULAS
- ➔ RELLENO SEGÚN EL CONTENIDO
- ➔ INFORMACIÓN DEL ARCHIVO
- ➔ EJERCICIOS

### 7 - TRANSFORMAR OBJETOS

- ➔ EL MENÚ TRANSFORMAR
- ➔ APLICAR TRANSFORMACIONES
- ➔ TRANSFORMACIÓN LIBRE
- ➔ ESCALA SEGÚN CONTENIDO
- ➔ EJERCICIOS

### 8 - OTRAS HERRAMIENTAS

- ➔ HERRAMIENTAS DE BORRADO
- ➔ HERRAMIENTA MARCO
- ➔ HERRAMIENTAS DE EFECTOS
- ➔ HERRAMIENTAS DE LUMINOSIDAD
- ➔ HERRAMIENTAS WEB
- ➔ HERRAMIENTAS INFORMATIVAS
- ➔ HERRAMIENTAS DE AYUDA
- ➔ OPTIMIZAR PHOTOSHOP
- ➔ EJERCICIOS
- ➔ EJERCICIO DE EVALUACIÓN 2

### 9 - IMPRESIÓN

- ➔ TIPOS DE IMPRESIÓN
- ➔ LA IMPRESORA
- ➔ MODELOS PARA IMPRENTA
- ➔ EJERCICIOS

### 10 - MODOS DE IMAGEN

- ➔ LOS MODOS DE COLOR
- ➔ MODOS DE FUSIÓN DIRECTOS
- ➔ EJERCICIOS

## CONTENIDO: PHOTOSHOP

### 11 - AJUSTE IMAGEN Y MODELO DE COLOR

- ➔ COMPONENTES DEL COLOR
- ➔ LAS PALETAS COLOR Y MUESTRAS
- ➔ BIBLIOTECA DE COLORES
- ➔ AJUSTES
- ➔ AJUSTES AUTOMÁTICOS
- ➔ CONTROLES DE AJUSTE
- ➔ OTROS AJUSTES DE COLOR
- ➔ EJERCICIOS

### 12 - LAS CAPAS

- ➔ LA PALETA CAPAS
- ➔ TRABAJO CON CAPAS
- ➔ OPCIONES DE BLOQUEO
- ➔ ALINEAR Y DISTRIBUIR CAPAS
- ➔ CAPAS DE RELLENO Y AJUSTE
- ➔ MODOS DE FUSIÓN DE CAPAS
- ➔ ESTILOS DE CAPA
- ➔ EJERCICIOS
- ➔ EJERCICIO DE EVALUACIÓN 3

### 13 - CANALES Y MÁSCARAS

- ➔ LA PALETA CANALES
- ➔ LOS CANALES DE COLOR
- ➔ CANALES ALFA
- ➔ LAS MÁSCARAS
- ➔ MÁSCARA RÁPIDA
- ➔ CANALES DE LUMINOSIDAD
- ➔ EJERCICIOS

### 14 - TEXTO Y OBJETOS INTELIGENTES

- ➔ LA HERRAMIENTA TEXTO
- ➔ OBJETOS INTELIGENTES
- ➔ EJERCICIOS

### 15 - FILTROS Y MESAS DE TRABAJO

- ➔ LOS FILTROS
- ➔ FILTROS AVANZADOS
- ➔ FILTROS INTELIGENTES
- ➔ APLICAR IMAGEN
- ➔ FOTOGRAFÍA A BLANCO Y NEGRO (FILTRO PASO ALTO)
- ➔ MESAS DE TRABAJO
- ➔ EJERCICIOS
- ➔ EFECTO DE DISTANCIA
- ➔ EJERCICIO DE EVALUACIÓN 4