

TÉCNICO SUPERIOR DISEÑO GRÁFICO Y MAQUETACIÓN EDITORIAL

REQUISITOS: Se requieren conocimientos de **Windows** a nivel usuario.

SOFTWARE: Los acuerdos con **Adobe** le permiten adquirir una suscripción estudiante a precio reducido durante un año, tiempo suficiente para que pueda completar su formación.

OBJETIVOS: Preparar al alumno en el retoque fotográfico, edición, maquetación gráfica, animaciones multimedia, efectos visuales cinemáticos y de postproducir contenidos de vídeo de forma racional. Al finalizar el curso podrá diseñar sus propios **logotipos** o **emblemas**, trabajar con las imágenes de la manera más rápida y cómoda o **gráficos en movimiento** para la postproducción. Además de retocar sus propias grabaciones con **After Effects**.

ORIENTACIÓN PROFESIONAL: Personas interesadas en el diseño gráfico, departamentos publicitarios de marketing, diseñadores de páginas web, ilustradores, publicistas, estudiantes de diseño y multimedia, maquetación, artes gráficas, etc...



TÉCNICO SUPERIOR DISEÑO GRÁFICO Y MAQUETACIÓN EDITORIAL

METODOLOGÍA: Enseñanza **ON-LINE**, **Teleformación** con **Tutor personal**. Desde el momento en que se recibe el material necesario para realizar el curso, dispondrá de un tutor personal que le guiará y ayudará a resolver los problemas que le surjan en el estudio. Podrá realizar cuantas consultas necesite relacionada con el curso.

PROFESORADO: La alta calidad de nuestros cursos se asegura mediante una cuidadosa selección de nuestro personal docente. Un profesorado titulado y estable aseguran una enseñanza que combina la excelencia académica con los últimos adelantos informáticos.

PROGRAMA DE CURSOS

- ⇨ PHOTOSHOP
- ⇨ ILLUSTRATOR
- ⇨ INDESIGN
- ⇨ AFTER EFFECTS



HORARIOS: Puede dedicar tantas horas como quiera, lo único que deberá tener en cuenta es la duración máxima del curso, que siempre será la suficiente para que pueda terminarlo con comodidad y sin prisas.

DURACIÓN: **171** horas (**8** meses máximo, a partir de la fecha de inicio).

CONTENIDO: PHOTOSHOP

1 - INTRODUCCIÓN A PHOTOSHOP

- ➔ CREATIVE CLOUD
- ➔ CONVENCIONES USADAS EN DOSSIER

2 - EL ESPACIO DE TRABAJO

- ➔ ABRIR DOCUMENTOS
- ➔ CERRAR DOCUMENTOS
- ➔ ABRIR DOCUMENTOS RECIENTES
- ➔ LOS COMPONENTES BÁSICOS
- ➔ LOS MENÚS Y PANELES
- ➔ TRABAJO CON PANELES Y PALETAS
- ➔ EL PANEL DE HERRAMIENTAS
- ➔ BARRA DE OPCIONES DE LA HERRAMIENTA
- ➔ LA BARRA DE ESTADO
- ➔ CREAR LIENZOS
- ➔ FORMATOS DE ARCHIVO MÁS UTILIZADOS
- ➔ GUARDAR DOCUMENTOS
- ➔ MODIFICAR LA IMAGEN Y EL LIENZO
- ➔ EL PANEL PROPIEDADES
- ➔ EJERCICIOS

3 - HERRAMIENTAS DE VISTA Y SELECCIÓN

- ➔ HERRAMIENTAS DE VISTA
- ➔ HERRAMIENTAS DE SELECCIÓN
- ➔ HERRAMIENTAS DE LAZO
- ➔ HERRAMIENTAS POR DETECCIÓN
- ➔ EL MENÚ DE SELECCIÓN
- ➔ MOVER SELECCIONES
- ➔ RECORTAR
- ➔ EJERCICIOS

4 - HERRAMIENTAS DE PINTURA

- ➔ HERRAMIENTAS DE PINTURA
- ➔ HERRAMIENTA PINCEL SUSTITUCIÓN DE COLOR
- ➔ HERRAMIENTAS Y COMANDOS DE PINTURA
- ➔ HERRAMIENTAS DE CLONACIÓN
- ➔ HERRAMIENTAS DE CORRECCIÓN
- ➔ EJERCICIOS
- ➔ RESTAURACIÓN DE UNA FOTOGRAFÍA

5 - HERRAMIENTAS DE DIBUJO

- ➔ HERRAMIENTAS DE FORMAS
- ➔ HERRAMIENTAS DE TRAZADOS
- ➔ HERRAMIENTAS DE SELECCIÓN DE TRAZADOS
- ➔ EJERCICIOS
- ➔ EJERCICIO DE EVALUACIÓN 1

6 - AYUDAS AL DIBUJO

- ➔ PALETA HISTORIA
- ➔ DESHACER ESTADOS
- ➔ ELIMINAR ESTADOS
- ➔ PINCEL DE HISTORIA
- ➔ EL COMANDO VOLVER
- ➔ MODOS DE PANTALLA
- ➔ LAS REGLAS
- ➔ GUÍAS
- ➔ CUADRÍCULAS
- ➔ RELLENO SEGÚN EL CONTENIDO
- ➔ INFORMACIÓN DEL ARCHIVO
- ➔ EJERCICIOS

7 - TRANSFORMAR OBJETOS

- ➔ EL MENÚ TRANSFORMAR
- ➔ APLICAR TRANSFORMACIONES
- ➔ TRANSFORMACIÓN LIBRE
- ➔ ESCALA SEGÚN CONTENIDO
- ➔ EJERCICIOS

8 - OTRAS HERRAMIENTAS

- ➔ HERRAMIENTAS DE BORRADO
- ➔ HERRAMIENTA MARCO
- ➔ HERRAMIENTAS DE EFECTOS
- ➔ HERRAMIENTAS DE LUMINOSIDAD
- ➔ HERRAMIENTAS WEB
- ➔ HERRAMIENTAS INFORMATIVAS
- ➔ HERRAMIENTAS DE AYUDA
- ➔ OPTIMIZAR PHOTOSHOP
- ➔ EJERCICIOS
- ➔ EJERCICIO DE EVALUACIÓN 2

9 - IMPRESIÓN

- ➔ TIPOS DE IMPRESIÓN
- ➔ LA IMPRESORA
- ➔ MODELOS PARA IMPRENTA
- ➔ EJERCICIOS

10 - MODOS DE IMAGEN

- ➔ LOS MODOS DE COLOR
- ➔ MODOS DE FUSIÓN DIRECTOS
- ➔ EJERCICIOS

CONTENIDO: PHOTOSHOP

11 - AJUSTE IMAGEN Y MODELO DE COLOR

- ➔ COMPONENTES DEL COLOR
- ➔ LAS PALETAS COLOR Y MUESTRAS
- ➔ BIBLIOTECA DE COLORES
- ➔ AJUSTES
- ➔ AJUSTES AUTOMÁTICOS
- ➔ CONTROLES DE AJUSTE
- ➔ OTROS AJUSTES DE COLOR
- ➔ EJERCICIOS

12 - LAS CAPAS

- ➔ LA PALETA CAPAS
- ➔ TRABAJO CON CAPAS
- ➔ OPCIONES DE BLOQUEO
- ➔ ALINEAR Y DISTRIBUIR CAPAS
- ➔ CAPAS DE RELLENO Y AJUSTE
- ➔ MODOS DE FUSIÓN DE CAPAS
- ➔ ESTILOS DE CAPA
- ➔ EJERCICIOS
- ➔ EJERCICIO DE EVALUACIÓN 3

13 - CANALES Y MÁSCARAS

- ➔ LA PALETA CANALES
- ➔ LOS CANALES DE COLOR
- ➔ CANALES ALFA
- ➔ LAS MÁSCARAS
- ➔ MÁSCARA RÁPIDA
- ➔ CANALES DE LUMINOSIDAD
- ➔ EJERCICIOS

14 - TEXTO Y OBJETOS INTELIGENTES

- ➔ LA HERRAMIENTA TEXTO
- ➔ OBJETOS INTELIGENTES
- ➔ EJERCICIOS

15 - FILTROS Y MESAS DE TRABAJO

- ➔ LOS FILTROS
- ➔ FILTROS AVANZADOS
- ➔ FILTROS INTELIGENTES
- ➔ APLICAR IMAGEN
- ➔ FOTOGRAFÍA A BLANCO Y NEGRO (FILTRO PASO ALTO)
- ➔ MESAS DE TRABAJO
- ➔ EJERCICIOS
- ➔ EFECTO DE DISTANCIA
- ➔ EJERCICIO DE EVALUACIÓN 4

CONTENIDO: ILLUSTRATOR

1 - INTRODUCCIÓN

- ➔ ADOBE CREATIVE CLOUD
- ➔ CONVENCIONES USADAS EN DOSSIER

2 - ENTORNO DE TRABAJO

- ➔ MANIPULAR DOCUMENTOS
- ➔ VENTANA DEL DOCUMENTO
- ➔ AYUDA EN ILLUSTRATOR

3 - COMENZANDO A TRABAJAR

- ➔ CREAR DOCUMENTOS
- ➔ GUARDAR DOCUMENTOS
- ➔ CREACIÓN DE OBJETOS POLIGONALES
- ➔ HERRAMIENTA RECTÁNGULO
- ➔ HERRAMIENTA ELIPSE
- ➔ HERRAMIENTA DIBUJAR CUADRÍCULAS
- ➔ HERRAMIENTA POLÍGONO
- ➔ HERRAMIENTA DESTELLO
- ➔ HERRAMIENTA ESPIRAL
- ➔ SÍMBOLOS
- ➔ EJERCICIOS

4 - HERRAMIENTAS DE MANO ALZADA

- ➔ HERRAMIENTA LÁPIZ
- ➔ HERRAMIENTA SUAVIZAR
- ➔ HERRAMIENTA BORRADOR DE TRAZADOS
- ➔ HERRAMIENTA ANCHURA
- ➔ HERRAMIENTA SEGMENTO DE LÍNEA
- ➔ HERRAMIENTA ARCO
- ➔ HERRAMIENTA PLUMA
- ➔ HERRAMIENTA SELECCIÓN DIRECTA
- ➔ HERRAMIENTA PUNTO DE ANCLA
- ➔ HERRAMIENTA CURVATURA
- ➔ HERRAMIENTA UNIR
- ➔ HERRAMIENTA DE FUSIÓN
- ➔ EJERCICIOS
- ➔ EJERCICIO DE EVALUACIÓN 1

5 - TRANSFORMACIÓN DE FORMAS

- ➔ DEFINICIÓN DE PUNTO DE ORIGEN
- ➔ ALINEAR, AGRUPAR Y ORDENAR OBJETOS
- ➔ BUSCATRAZOS
- ➔ TRANSFORMACIÓN Y ROTACIÓN DE OBJETOS
- ➔ DUPLICAR OBJETOS
- ➔ CREADOR DE FORMAS Y MOTIVOS
- ➔ DIBUJAR EN PERSPECTIVA
- ➔ EJERCICIOS

6 - HERRAMIENTAS DE TEXTO

- ➔ CREACIÓN DE TEXTO EN UN TRAZADO
- ➔ ESCALADO Y ROTACIÓN DE TEXTO
- ➔ APLICACIÓN DE FORMATO A COLUMNAS
- ➔ APLICACIÓN DE FORMATO A PÁRRAFOS
- ➔ TABULADORES
- ➔ CORRECTOR ORTOGRÁFICO
- ➔ BUSCAR Y REEMPLAZAR
- ➔ EJERCICIOS

7 - APLICACIÓN DE COLORES

- ➔ ACERCA DEL COLOR
- ➔ SELECCIÓN DE COLORES
- ➔ RELLENAR CON UN COLOR LISO
- ➔ HERRAMIENTAS CUENTAGOTAS
- ➔ BOTE DE PINTURA INTERACTIVA
- ➔ EL PANEL DE MUESTRAS DE COLORES
- ➔ DEGRADADOS
- ➔ MALLAS
- ➔ TRANSPARENCIAS
- ➔ PINCELES
- ➔ CALCO DE IMAGEN
- ➔ EJERCICIOS
- ➔ EJERCICIO DE EVALUACIÓN 2

8 - TRABAJAR CON CAPAS

- ➔ ACERCA DE LAS CAPAS
- ➔ TRABAJAR CON CAPAS
- ➔ EJERCICIOS

9 - GRÁFICA DE DATOS

- ➔ ACERCA DE LAS GRÁFICAS
- ➔ APLICACIÓN DE FORMATO
- ➔ PERSONALIZACIÓN DE GRÁFICAS
- ➔ SELECCIÓN DE PARTES DE UNA GRÁFICA
- ➔ COMBINACIÓN DE DIFERENTES TIPOS DE GRÁFICAS
- ➔ IMPORTAR DATOS A UNA GRÁFICA
- ➔ APLICAR DISEÑO A LA GRÁFICA
- ➔ EJERCICIOS
- ➔ EJERCICIO DE EVALUACIÓN 3

CONTENIDO: ILLUSTRATOR

10 - GRÁFICOS WEB

- ➔ MÉTODOS DE PUBLICACIÓN
- ➔ MAPAS DE IMÁGENES
- ➔ EXPORTAR ESTILOS CSS
- ➔ EXPORTAR PARA PANTALLAS
- ➔ EJERCICIOS

11 - IMPRESIÓN

- ➔ IMPRIMIR UN DOCUMENTO
- ➔ EJERCICIO

12 - EFECTOS ESPECIALES

- ➔ ATRIBUTOS DE APARIENCIA
- ➔ EFECTOS
- ➔ EFECTOS DE ILLUSTRATOR
- ➔ EFECTOS DE PHOTOSHOP
- ➔ EFECTOS DE RASTERIZADO
- ➔ CREACIÓN DE UN MOSAICO
- ➔ ESTILOS GRÁFICOS
- ➔ PRÁCTICA DE ESTILOS 3D
- ➔ EJERCICIOS
- ➔ EJERCICIO DE EVALUACIÓN 4

13 - EJERCICIOS FINALES

- ➔ ÁTOMODISEÑO DE UNAS GAFAS DE SOL
- ➔ COCHE
- ➔ FESTIVAL DE JAZZ
- ➔ PORTADA DE REVISTA

CONTENIDO: INDESIGN

1 - INTRODUCCIÓN

- ➔ ADOBE CREATIVE CLOUD
- ➔ CONVENCIONES USADAS EN EL DOSSIER

2 - INICIAR INDESIGN

- ➔ ENTORNO DE TRABAJO
- ➔ MANIPULAR DOCUMENTOS
- ➔ LA VENTANA DEL DOCUMENTO
- ➔ AYUDA INDESIGN

3 - CREACIÓN DE DOCUMENTOS

- ➔ CREACIÓN DE GUÍAS
- ➔ REGLAS Y CUADRÍCULAS
- ➔ GUARDAR UN DOCUMENTO
- ➔ TRABAJO CON PÁGINAS

4 - TRABAJO CON OBJETOS

- ➔ OPERACIONES BÁSICAS CON OBJETOS
- ➔ HERRAMIENTAS DE DIBUJO
- ➔ LA HERRAMIENTA PLUMA
- ➔ LA HERRAMIENTA LÁPIZ
- ➔ LA HERRAMIENTA NOTA
- ➔ ALINEAR Y ORGANIZAR OBJETOS
- ➔ LA HERRAMIENTA HUECO
- ➔ IMPORTAR IMÁGENES
- ➔ CONTENIDO VINCULADO
- ➔ EJERCICIOS
- ➔ EJERCICIO DE EVALUACIÓN 1

5 - TRABAJO CON TEXTOS

- ➔ CREACIÓN DE MARCOS DE TEXTO
- ➔ IMPORTAR TEXTO
- ➔ AJUSTAR TEXTO EN DIFERENTES COLUMNAS
- ➔ EL EDITOR DE ARTÍCULOS
- ➔ INSERTAR CARACTERES ESPECIALES
- ➔ LETRAS CAPITALES
- ➔ HERRAMIENTAS DE CORRECCIÓN
- ➔ NOTAS DE PÍE DE PÁGINA
- ➔ EJERCICIOS

6 - TRABAJO CON TEXTOS (II) Y OBJETOS

- ➔ TRABAJO CON PÁRRAFOS
- ➔ TABULACIONES
- ➔ LAS SANGRÍAS
- ➔ LOS OBJETOS ANCLADOS
- ➔ AJUSTES ENTRE IMAGEN Y TEXTO
- ➔ EJERCICIOS

7 - ESTILOS Y PÁGINAS MAESTRAS

- ➔ CONCEPTOS DE ESTILOS
- ➔ ESTILOS DE CARÁCTER
- ➔ ESTILOS DE PÁRRAFO
- ➔ PÁGINAS MAESTRAS
- ➔ EJERCICIOS
- ➔ EJERCICIO DE EVALUACIÓN 2

8 - TRABAJO CON EL COLOR

- ➔ CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE COLORES
- ➔ EL SELECTOR DE COLORES
- ➔ APLICAR COLORES
- ➔ EL PANEL MUESTRAS
- ➔ EL PANEL ADOBE COLOR
- ➔ EL PANEL COLOR Y EL PANEL TRAZO
- ➔ CREAR MATICES
- ➔ LOS DEGRADADOS
- ➔ TINTAS MIXTAS
- ➔ CARGAR BIBLIOTECAS DE COLORES PROPIAS
- ➔ EJERCICIOS

9 - IMPRESIÓN

- ➔ CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE LA IMPRESIÓN
- ➔ IMPRESIÓN DE UN DOCUMENTO O LIBRO
- ➔ IMPRESIÓN DE FOLLETOS
- ➔ ESTABLECER ELEMENTOS NO IMPRIMIBLES
- ➔ EJERCICIOS
- ➔ EJERCICIO DE EVALUACIÓN 3

10 - CREACIÓN DE TABLAS

- ➔ IMPORTAR TABLAS
- ➔ TRABAJO CON TABLAS
- ➔ OPCIONES DE TABLA
- ➔ OPCIONES DE RELLENO DE CELDA
- ➔ COMBINAR Y SEPARAR CELDAS
- ➔ PANEL DE PROPIEDADES PARA TABLAS
- ➔ ESTILOS DE TABLA Y ESTILOS DE CELDA
- ➔ EJERCICIOS

11 - LIBROS O GRANDES DOCUMENTOS

- ➔ CREACIÓN DE UN LIBRO
- ➔ OPERACIONES BÁSICAS CON LIBROS
- ➔ ORDENACIÓN Y PAGINACIÓN
- ➔ SINCRONIZACIÓN DE DOCUMENTOS
- ➔ TABLA DE CONTENIDO
- ➔ ÍNDICE ALFABÉTICO
- ➔ EJERCICIOS

CONTENIDO: INDESIGN

12 - DOCUMENTOS INTERACTIVOS, PDFS y LIBROS ELECTRÓNICOS

- ➔ PUBLICACIONES INTERACTIVAS EN PDF
- ➔ EXPORTACIÓN DE DOCUMENTOS A PDF
- ➔ EXPORTACIÓN DE ARCHIVOS PDF DINÁMICOS
- ➔ PUBLICACIONES PARA WEB Y MOBILES
- ➔ ELEMENTOS INTERACTIVOS
- ➔ CÓDIGOS QR
- ➔ EJERCICIO

13 - CAPAS, TRANSPARENCIAS Y EFECTOS

- ➔ LAS CAPAS
- ➔ TRANSPARENCIAS
- ➔ EJERCICIOS

14 - EJERCICIOS FINALES

- ➔ DISEÑO DE REVISTA PROFESIONAL
- ➔ CREACIÓN DE UNA PORTADA DE REVISTA
- ➔ CREACIÓN DE UN FOLLETO PUBLICITARIO
- ➔ EJERCICIO DE EVALUACIÓN 4

CONTENIDO: AFTER EFFECTS

1 - INTRODUCCIÓN

- ➔ ADOBE AFTER EFFECTS
- ➔ SOBRE ADOBE CREATIVE CLOUD
- ➔ CONVENCIONES USADAS EN ESTE DOSSIER

2 - EL ENTORNO Y FLUJO DE TRABAJO BÁSICO

- ➔ HARDWARE DE CAPTURA DE VIDEO
- ➔ PRIMEROS PASOS CON AFTER EFFECTS
- ➔ CREAR COMPOSICIONES
- ➔ PERSONALIZAR EL ESPACIO DE TRABAJO
- ➔ MODIFICAR PREFERENCIAS DE USUARIO
- ➔ RESTAURAR CONFIGURACIÓN PREDETERMINADA
- ➔ EJERCICIO DE EVALUACIÓN - TEST 1

3 - ANIMACIONES BÁSICAS

- ➔ LA LÍNEA DE TIEMPO
- ➔ CREAR UNA COMPOSICIÓN NUEVA
- ➔ EJERCICIOS

4 - ANIMAR TEXTO

- ➔ INSERTAR TEXTO EN COMPOSICIÓN
- ➔ MODIFICAR LOS ESTILOS DE UN TEXTO
- ➔ AJUSTES DE ANIMACIÓN DE TEXTO
- ➔ PROPIEDADES DE ANIMACIÓN DE TEXTO
- ➔ TEXTO DE ORIGEN
- ➔ ASOCIAR TEXTO Y TRAZADOS
- ➔ MÁSCARAS Y TEXTO
- ➔ APLICAR ESTILOS DE CAPA
- ➔ SIMULAR ESCRITURA
- ➔ EJERCICIOS

5 - CAPAS DE FORMAS

- ➔ GENERAR UN SÓLIDO
- ➔ CREAR UNA CAPA DE FORMA
- ➔ CREAR FORMAS PERSONALIZADAS
- ➔ ALINEAR Y DISTRIBUIR OBJETOS
- ➔ COMPRENDER EL EJE DE COORDENADAS
- ➔ TAMPÓN DE CLONAR Y BORRADOR
- ➔ EJERCICIO
- ➔ EJERCICIO DE EVALUACIÓN - TEST 2

6 - CAPAS, EFECTOS Y EDITOR GRÁFICO

- ➔ ANIMACIÓN A PARTIR DE CAPAS
- ➔ APLICAR EFECTOS A CAPAS
- ➔ CANALES ALFA Y MATES
- ➔ EFECTOS DE AFTER EFFECTS
- ➔ PROCESAR ANIMACIONES
- ➔ REMAPEO DEL TIEMPO
- ➔ EJERCICIOS

7 - EDITOR DE GRÁFICOS

- ➔ EL EDITOR DE GRÁFICOS
- ➔ EJERCICIOS

8 - MÁSCARAS Y HERRAMIENTAS MARIONETA

- ➔ LAS MÁSCARAS
- ➔ LAS HERRAMIENTAS MARIONETA
- ➔ EJERCICIOS

9 - PINCEL ROTOSCOPIA, RASTREO Y CORREGIR

- ➔ ROTOSCOPIA
- ➔ HERRAMIENTA PERFECCIONAR BORDES
- ➔ CORREGIR EL COLOR
- ➔ COMPOSICIÓN CON TRANSICIONES
- ➔ EJERCICIOS
- ➔ EJERCICIO DE EVALUACIÓN - TEST 3

10 - FUNCIONES 3D, LUCES Y CÁMARAS

- ➔ PREPARAR UNA ESCENA 2D A 3D
- ➔ CINEMA 4D LITE
- ➔ HERRAMIENTAS DE CÁMARA
- ➔ EL RASTREADOR DE CÁMARA
- ➔ EJERCICIOS

11 - TÉCNICAS DE EDICIÓN AVANZADA

- ➔ ESTABILIZADOR DE DEFORMACIÓN
- ➔ RASTREO DE MOVIMIENTO AVANZADO
- ➔ CREAR UNA SIMULACIÓN DE PARTÍCULAS
- ➔ DEFORMACIÓN DE TIEMPO
- ➔ AUDIO EN AFTER EFFECTS
- ➔ PROCESAMIENTO Y EXPORTACIÓN
- ➔ EXPORTAR UTILIZANDO COLA DE PROCESAMIENTO
- ➔ ADOBE MEDIA ENCODER
- ➔ EJERCICIOS

12 - LAS EXPRESIONES Y PRÁCTICAS FINALES

- ➔ LAS EXPRESIONES EN AFTER EFFECTS
- ➔ PRESETS EN AFTER EFFECTS
- ➔ CAPAS DE AJUSTE
- ➔ PRÁCTICAS DEL CURSO
- ➔ EJERCICIOS
- ➔ EJERCICIO DE EVALUACIÓN - TEST 4